

## **I FESTIVAL Y CONCURSO DE DANZAS FOLKLÓRICAS “DANZANDO POR LA DIVERSIDAD”**

### **BASES DEL CONCURSO 2009**

#### **PRESENTACIÓN:**

La Red distrital – Discapacidad – San Juan de Miraflores, es un espacio interinstitucional de trabajo coordinado y de soporte social que tiene como objetivo ejecutar acciones de impacto, destinadas a favorecer el proceso de inclusión educativa, en salud, en empleo y en participación ciudadana de las personas con discapacidad del distrito de San Juan de Miraflores.

La Red fue conformada el 16 de mayo del 2008, y actualmente la integran: La OMAPED- SJM, la ONG Aynimundo, los CEBEs “Mariana Cárrigan”, “Ciudad de Dios” y “Nuestra Señora de Guadalupe”, las organizaciones de personas con discapacidad “Fraternidad Cristiana” y “Confraternidad Nueva Generación”, así como la Asociación Rememos – Perú, la Asociación Juntos en Acción, el Proyecto RBC - SJM y el Proyecto Shalom de la Iglesia Anglicana.

Como Red de instituciones consideramos muy importante fomentar actividades de desarrollo integral para incorporar a niños y jóvenes con discapacidad en el quehacer comunitario, es en ese sentido que este año estamos organizando el I Festival y Concurso de Danzas Folklóricas “Danzando por la Diversidad”

#### **OBJETIVOS:**

- Promover el desarrollo de habilidades artísticas desde un enfoque inclusivo en niños, niñas y jóvenes con y sin discapacidad del distrito de San Juan de Miraflores y distritos aledaños.
- Generar un espacio de interacción y aprendizaje entre niños y jóvenes con y sin discapacidad, a fin de reconocer y valorar la diversidad humana
- Generar corriente de opinión y expectativas favorables respecto a las capacidades artísticas de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad, donde la discapacidad sea percibida como una condición de vida y la atención se centre en los talentos, habilidades y capacidades de estos niños, niñas y jóvenes.
- Crear en la comunidad conciencia sobre la necesidad de incluir en sus actividades a niños y niñas que presentan discapacidad, tomando conciencia que ellos y ellas necesitan expresarse e integrarse como cualquier otro ser humano de forma plena y productiva.

#### **SEDE Y FECHA DEL FESTIVAL Y CONCURSO:**

**Fecha:** viernes 30 de octubre

**Hora:** 9.00 a.m.

**Lugar:** Parque Integrador (Ex – Parque Verde)  
Calle José Gabriel Chariarse Cdra. 4

## **DE LA INSCRIPCIÓN:**

Para poder participar en el concurso se deberá cumplir con llenar la Ficha de Inscripción con atención a I FESTIVAL Y CONCURSO DE DANZAS FOLKLÓRICAS "DANZANDO POR LA DIVERSIDAD", remitiéndola en sobre cerrado a la siguiente dirección:

Oficina de OMAPED de San Juan de Miraflores - Manuel Barreto 150 Zona K – Ciudad de Dios, de lunes a viernes en horario de 8.30 a 4.30 p.m.

O también podrán realizarse vía Internet, enviando la ficha de inscripción al correo electrónico: [armandolopez@aynimundo.org](mailto:armandolopez@aynimundo.org)

Las inscripciones estarán abiertas desde el 07 de setiembre y se cerrarán indefectiblemente el día 15 de octubre del presente.

Las instituciones participantes deberán presentar los siguientes documentos al momento de su inscripción:

- Ficha de inscripción proporcionado por los organizadores del concurso señalando el nombre de la danza a presentar por la institución con firma y sello de la Dirección o representante institucional
- Relación de participantes indicando los nombres completos y sus edades.
- Credencial del docente responsable del elenco de danza firmado y sellado por el Director de la Institución Educativa o representante de la institución.
- CD de la danza con una duración de 6 minutos como máximo.
- Breve reseña de la institución así como de la danza a interpretar, la cual deberá comprender entre otros aspectos: nombre de la danza (en español, quechua, aymará u otra lengua nativa), origen (histórico, mitológico, costumbrista, etc.), tema de la danza, ocasiones y lugares en que se interpreta, descripción de la vestimenta, personajes o figuras que intervienen, secuencias del baile, significado o connotación dentro de la población, música y letra de las canciones.

## **DE LOS Y LAS PARTICIPANTES:**

- Participarán en el festival, estudiantes de centros de educación básica especial, estudiantes de instituciones educativas regulares inclusivas, organizaciones de personas con discapacidad, grupos organizados de la comunidad, personas con discapacidad organizadas a través de las OMAPED y padres/madres de niños y jóvenes con discapacidad, agrupados según categorías.
- Cada escuela o institución/organización/comunidad sólo podrá ser representada por un grupo, a excepción de presentarse también para la categoría padres/madres e hijos.
- La participación de cada elenco de danza no deberá excederse a más de 5 parejas (10 personas), incluyendo personajes alegóricos si los hubiera, más un

guía (profesor/a), el mismo que deberá de usar una vestimenta diferente para ser diferenciado.

- Cada grupo participante deberá traer para su presentación la pista musical de la danza grabada en un Cd de buena resolución (de preferencia una sola pista por CD).
- Las instituciones participantes deberán cubrir sus gastos de movilidad de ida al festival y regreso a sus sedes, así como el alquiler de sus vestuarios.

## **DE LA PRESENTACIÓN:**

- Los grupos participantes deberán estar presentes con su respectiva credencial a las 9.00 a.m., para iniciar el desfile alrededor del escenario. Se calificará con puntaje negativo a los grupos que no estén presentes al momento de iniciar el desfile.
- El orden de las presentaciones de los grupos se realizará por sorteo realizado tres días antes del concurso.
- Cada grupo dispondrá de un máximo de seis minutos para interpretar la danza inscrita debiendo asegurar su respectiva pista (CD), para lo cual efectuará las coordinaciones con la Comisión Organizadora.
- No está permitida la presentación de grupo musical en vivo.
- Los 6 minutos se contarán desde la entrada a escena, incluyendo cualquier escenificación.
- Se utilizarán banderas de colores para medir el tiempo de la danza: Se levantará una bandera verde al inicio de la danza, luego al minuto 5 (es decir, faltando un minuto para el final de la participación) se levantará una bandera amarilla para avisar que la danza está por terminar, y finalmente se levantará una bandera roja cuando los 6 minutos se hayan cumplido.
- Las danzas a ser presentadas pueden ser originarias de cualquiera de las tres regiones del Perú, el jurado se reserva el derecho de descalificar aquellas danzas que no se ajusten a estas características.

## **CATEGORIAS DE PARTICIPACIÓN:**

Para este evento se contemplará 04 categorías

Categoría Centros de Educación Básica Especial – CEBEs: grupo participante conformado sólo por estudiantes con discapacidad de estos centros educativos, sin distinción por tipo de discapacidad o edad.

Categoría Instituciones Educativas Inclusivas y/o comunidades inclusivas: grupo participante conformado por estudiantes o niños de la comunidad sin discapacidad, que considere como parte del elenco a mínimamente un/a estudiante o niño con discapacidad incluido/a en esta escuela o que participa de algún programa comunitario de desarrollo de habilidades artísticas.

La edad máxima para participantes sin discapacidad de esta categoría será de 12 años y seis meses y la de participantes con discapacidad 13 años y seis meses.

Categoría Asociaciones de personas con discapacidad u OMAPEDs: grupo participante conformado por integrantes de asociaciones de personas con discapacidad o personas con discapacidad agrupadas por la OMAPED de su distrito, sin distinción por tipo de discapacidad o edad.

Categoría Padres/madres/tutores e hijos: grupo participante conformado mínimamente por uno o ambos padres/tutores y un hijo/a con discapacidad.

Por cada categoría podrán participar un máximo de seis agrupaciones, salvo que en alguna de las categorías no se presente el número requerido de agrupaciones, el comité organizador podrá decidir en incrementar el número de agrupaciones para alguna de las categorías con mayor demanda.

El Jurado Calificador estará integrado por personas idóneas, siendo sus fallos inapelables, el cual tendrá los siguientes criterios de calificación: presentación, vestuario, interpretación (ritmo y compás, armonía, coordinación, originalidad y autenticidad) y coreografía.

### **PREMIOS:**

Primer Puesto: Trofeo grande, diploma institucional y diplomas para cada participante

Segundo Puesto: Trofeo mediano, diploma institucional y diplomas para cada participante

Tercer Puesto: Trofeo pequeño diploma institucional y diplomas para cada participante

Luís García Ormaeche  
OMAPED – SJM  
Comité Organizador

Armando López Palomino  
AYNIMUNDO  
Comité Organizador